125

Rêverie du Soir

(à Blidah)

extraite de la SUITE ALGÉRIENNE

DE

C. SAINT-SAËNS

OP: 60.

Piano seul par A. DURAND	4f.	Clarinette et Piano	6f.
Piano seul par A. PERILHOU	5.	Mandoline et Piano	6.
Piano à 4 mains	6.	2 Mandolines et Piano	7.50
Violon et Piano	6.	Mandoline et Guitare	5.
Violoncelle et Piano	4.	2 Mandolines et Guitare	6.
Flûte et Piano	6.	Harmonie Militaire Partition net:	3.
Hautbois et Piano	6.		

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy & Cie, Paris.

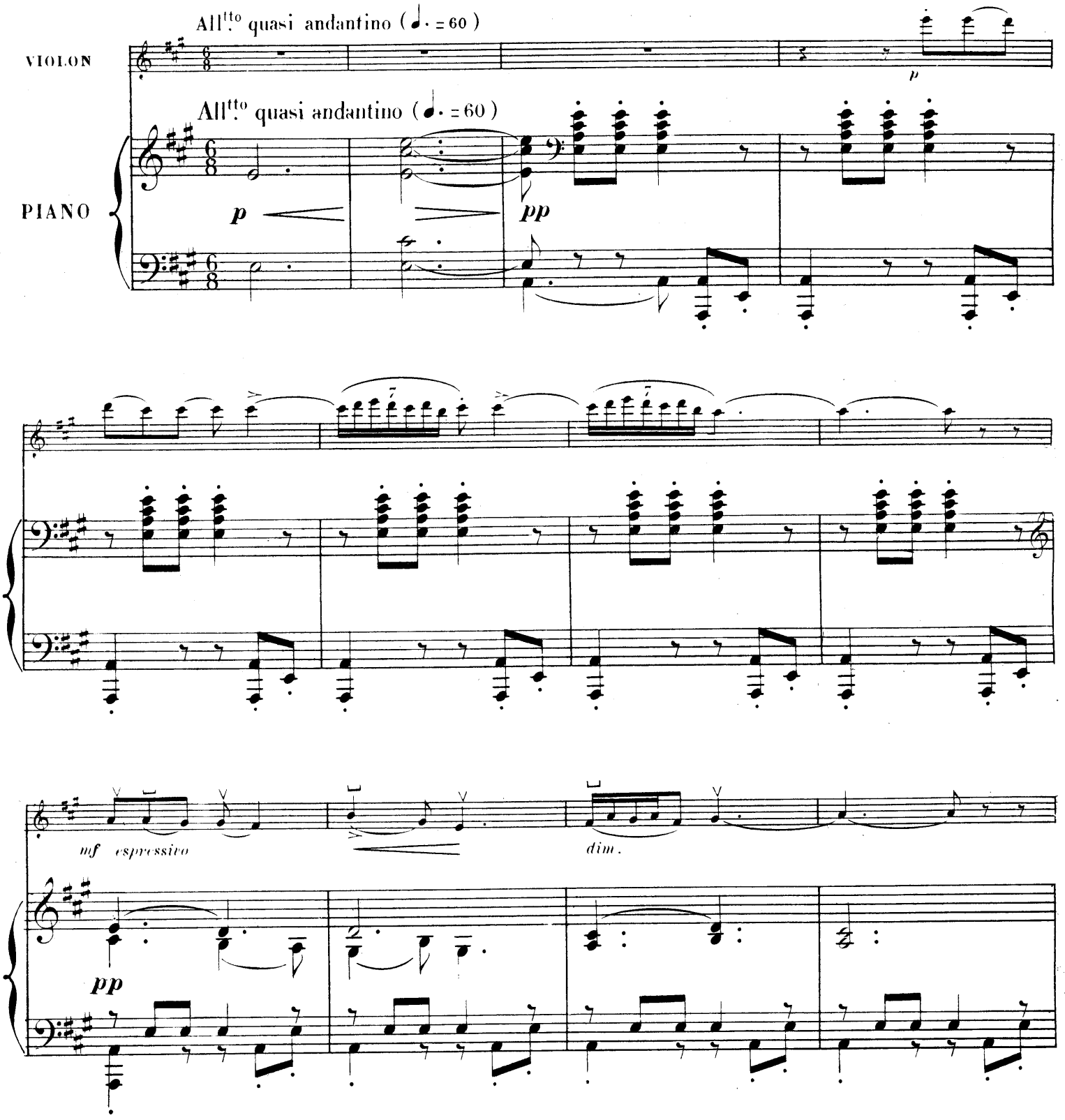
RÊVERIE DU SOIR

(A BLIDAH)

extraite de la **SUITE ALGÉRIENNE**

Transcription
pour VIOLON et PIANO
par **LÉON ROQUES**

C. SAINT-SAËNS



mf

dim.

cresc.

un poco cresc.

più cresc. appassionato

sf p

sf

sf

sf p

dim. calando

p

pp

mf espressivo

pp

dim.

mf

dim.

cresc.

p

cresc

più cresc. appassionato

sf p

mf

f

dim. calando

p

p

pp

dim.

pp

pp

pp

poco rit.

a tempo

p

dim.

poco rit.

a tempo

p

dim.

pp

dim.

dim.

cresc.

cresc.

p

f

f

sf dim. calando p mf p

sf dim. calando p mf p

mf p dim.

mf p dim.

pp pp

pp m.d.

ppp

ppp

L. Parent, Grav: R. Rodier, 61.

D. S. 3745

Imp: Delanchy & Cie, Fg St Denis, 51-53.